

誰もひとりにしない、場所

私なんて、
もう必要ないのかな

仕事を辞めた
女性

自分は何のために
生きてるんだろう

定年後の単身高齢者

誰もが、いつか孤立してしまうかもしれない。
そして、誰かを支えることができるかもしれない…

自分が何ができるのか
わからない

貧困と孤独に
陥った若者

孤独・孤立を抱えた3人が見つけた「居場所」

そこから他者とつながることで

新しい一歩を踏み出す、心温まるヒューマンストーリー

字幕・副音声版付き

予告編はこちら



- 上映時間: 約31分 [C#3261]
- DVD本体価格: 70,000円 (税込77,000円)



東映株式会社

<https://www.toei.co.jp/entertainment/education/index.html>

企画意図

近年、孤独・孤立の問題が深刻化しています。望まない孤独・孤立に陥ると、社会とのつながりがなくなり他者と交流する機会がほとんどなくなるため、心身ともに悪影響を及ぼしかねません。社会全体で、誰かとつながり安心できる「居場所」作りの大切さが叫ばれています。

本作品は、地域に開かれた居場所「ひなたカフェ」を舞台に、様々な事情を抱えた人々が、出会いや対話を通して少しずつ前を向いていく姿を描いたドラマです。安心して話せる居場所が、人の心を支え、生きる力につながっていくことを描いています。地域での支え合いや人と人とのつながりの大切さに気づき、誰もが安心して暮らせる地域づくりを考えるきっかけとなる作品です。

内容

「どなたでもお気軽にお越しください」と書かれた看板を掲げる地域の居場所「ひなたカフェ」。スタッフのあかりと美雪は、訪れる人々を温かく迎え、世代や立場を問わず誰もが安心して過ごせる場所づくりに取り組んでいた。そこに集うのは、夫の転勤を機に見知らぬ土地で子育てを始め、不安を抱える母親・麻衣、家庭にも学校にも居場所を見いだせず孤立感を深める中学生の翼、夫に先立たれながらも前向きに暮らす幸子など、それぞれ異なる事情を抱えた人々たち。あかり自身も、かつては過酷な職場環境で心身ともに追い詰められ、自分の存在価値を見失っていたが、美雪との出会いによって救われた経験を持っていた。

一方、定年退職後、社会とのつながりを失い、孤独な毎日を送っていた和彦は、ある日高額報酬をうたう求人広告を見つめる青年・拓斗を目にする。それが闇バイトであることに気づいた和彦は必死に制止し、犯罪に巻き込まれる危険性を伝える。しかし、仕事を失い生活に追い詰められていた拓斗は反発し、その場を立ち去ってしまう。

その後、和彦は偶然立ち寄った「ひなたカフェ」で、パソコンのサポート詐欺被害を防いだことをきっかけに、あかりや美雪と交流を深めていく。そして、退職後に生きがいを失い、誰とも話さない日々を送っていたこと、自分の存在価値を見失い、孤立感を抱えた胸の内を、初めて他者に打ち明ける。

拓斗は、アルバイト先から一方的に解雇され、賃金も支払われず、携帯電話まで止められてしまう。生活は限界を迎え、「Wi-Fi・電源無料」の貼り紙に目を引かれ「ひなたカフェ」を訪れる。そこであかりと美雪は、行政による生活支援制度の存在を伝える。しかし、幼い頃から親の愛情を受けずに育ち、「自分なんて誰も助けてくれない」という思いを抱えてきた拓斗は人を頼ることができない。それでもあかりが何気なく差し出した炊きたてのご飯の温もりと、「もっと自分を大切に」という言葉が、拓斗の閉ざされた心を少しずつ動かしていく。

拓斗は再び「ひなたカフェ」を訪れ、支援制度の利用や未払い賃金の相談を決意する。そこで再会した和彦とも互いの思いを語り合い、新たな信頼関係を築いていく。

季節は春を迎える。かつて職場で心身ともに追い詰められ、「ひなたカフェ」で救われたあかりは、新たな夢に向かって旅立つことを決意する。そして和彦と拓斗も、春の木漏れ日と共に新たな道を歩み始めていくのだった。



●本DVDは、ご購入いただいた官公庁(都道府県市区町村・視聴覚ライブラリー・教育委員会・警察・消防等)や事業所(以下官公庁とあわせて「事業所等」と総称します)において下記の用途に限りご使用になれます。その場合は著作権処理を行うことなく、上映会や研修会等でご使用になれます。

①DVDを購入した事業所等による非営利の上映 ②DVDを購入した事業所等による非営利の団体貸出 ③左記②の貸出を受けた団体による非営利の上映

※下記の行為はご遠慮ください。

○DVDを借りた団体による貸出(又貸し等) ○入場料等をとっての上映 ○DVDの有償貸出

●企業でご購入の場合は、その企業自らが自社の従業員に対して上映や貸出を行うことができます。社外でのご使用や他社への貸与などこれらに含まれない方法でのご使用はできませんのでご注意ください。

●本DVDについて次の行為に該当する場合は、使用の可否や別途料金等について、必ず当社までご相談ください。

・テレビでの放映 ・ビデオオンデマンド等による配信

●著作権者に無断で、作品の一部または全部について複製・改変・放送・有料上映・公衆送信・送信可能化などの利用をすることは、著作権法違反となり処罰の対象になる場合があります。

●本DVDは業務用のため、中古ソフトとして販売を行うことは著作権法違反となる可能性があり処罰の対象となるおそれがあります。

●DVDビデオは映像と音声を高密度に記録したディスクです。DVDビデオ対応のプレーヤーで再生してください。パソコンなど一部の機種で再生できない場合があります。

プロデューサー：光田雅樹 荒谷多美 脚本：松島恵利子
主題歌：「That's why I'm here」不滅のアスカ 監督：山口知紀
制作協力：合同会社KAIKOH
企画・製作：東映株式会社
発売元：コンテンツ営業部教育映像室 TEL.03-6852-0678
kyoiku_eigyo@toei.co.jp



●お買い上げは…

株式会社 大用堂 taiyodo

〒939-8211 富山市二口町3丁目2-16

☎ 076-421-1128 ☎ 076-421-1129

＊ 電話・FAX・HPの問合せフォームからお問合せください

新作紹介はHPへ



taiyodo1914.co.jp

令和8年(2026年)作品