

# シリーズ映像でみる人権の歴史

第9巻

## 芸能と差別 —文化を生き育てた人々—



上映時間20分 字幕版付き [C#6633]

DVD 本体価格 66,000円(税込72,600円)

2タイトル収録  
・小学生版  
・中学生以上版

※このDVDには、解説・指導の手引・資料類をPDF形式で収めています。

第10巻

## 差別のない社会へ —私たちはどう生きるか—



上映時間20分 字幕版付き [C#6634]

DVD 本体価格 66,000円(税込72,600円)

1タイトル収録  
小学生・中学生以上共通

※このDVDには、解説・指導の手引・資料類をPDF形式で収めています。

小・中・高等学校の社会科教科書では、2000年代のはじめごろまでに、大きな変化が起きました。人権の歴史、なかでも部落問題に関する記述が大幅に増加し、内容も豊かになりました。もちろん各教科書会社の傾向は少しずつ異なりますが、大まかに「中世河原者の庭作り」「江戸時代の身分制度」「解体新書」「渋染一揆」「解放令」「水平社」「戦後の同和施策」などのテーマについて多くの教科書が取り上げています。そして、それぞれの記述内容も、大きく変わりました。以前の教科書を読んできた世代から見ると、その違いは目を見張るばかりです。

この背景には、支配階層の動きだけでなく、民衆の視点から日本の歴史を見つめ直そうとする多くの人々による研究の深まりと広がりがあります。特に、今日もお存在する部落差別に対して、「差別がどのように生じたのか」「被差別民衆はその中をどのように生きたのか」などを実証的に明らかにすることで、その解決の道筋を見いだしていこうとする取組が教科書記述にも反映してきた結果だといえます。

この「DVDシリーズ:映像でみる人権の歴史」は、そうした新しい研究の成果と教科書記述の変化をふまえ、新たに見いだされた豊かな史料を積極的に活用して、映像化することで、教科書に基づいて授業を進める場合の補助教材、あるいは社会啓発を深める場合の学習教材として作成しました。とくに、若い世代の先生や担当の方々が、初めて「人権の歴史」を取り上げる場合、その基礎理解にも役立つよう工夫しました。さらに授業実践や啓発を深めるための参考資料も、文字データとしてできるだけ多く添付しました。

なお、小・中・高等学校の社会科教科書では、記述量や、「穢多」「非人」などの呼称を使うかどうかには大きな違いがあります。このため本DVD第9巻は、授業で活用されることを想定し、ナレーションを「小学生版」(被差別者の呼称を極力使わない)と「中学生以上版」(被差別者の呼称を使う)に分けた2タイトルを収録し、選択して視聴できるようにしています。(第10巻は共通タイトルです。)

監修

上杉 聡(うえすぎ さとし)



千葉敬愛学園工商高等学校教諭から結婚を機に大阪の被差別部落に居住して部落史研究を開始。1982年から関西大学で、1985年から大阪市立大学でも部落史(通史)を担当。市民のための人権大学院/じんけん SCHOLA 共同代表

【主な著書】

『部落史がわかる』三一書房 1997  
『これでわかった!部落の歴史』解放出版社 2004  
『これでなっと!部落の歴史』解放出版社 2010  
『近代部落史資料集成』第1・2巻  
三一書房 1984・1985

外川 正明(とがわ まさあき)



京都市立小学校教諭から京都市教育委員会指導主事を経て、京都教育大学や鳥取環境大学教授を務める。現在、両大学名誉教授

【主な著書】

『部落史に学ぶ—新たな見方・考え方にたった学習の展開—』解放出版社 2001  
『教育不平等—同和教育から問う「教育改革」—』解放出版社 2002  
『部落史に学ぶ2—歴史と出会い未来を語る多様な学習プラン—』解放出版社 2006  
『元気のもとつながる仲間—解放教育の再生をめざして—』解放出版社 2009  
『格差と不平等を乗り越える教育始』解放出版社 2018 他



東映株式会社 教育映像部

〒104-8108 東京都中央区銀座3-2-17  
<https://www.toei.co.jp/edu/>

# シリーズ映像でみる人権の歴史

## 第9巻 芸能と差別 —文化を生み育てた人々—

日本の伝統的な芸能である能や狂言、歌舞伎、文楽、舞踊、漫才、落語、講談、獅子舞、猿回し、曲芸などなど…。それらはいったいどのようにして生み出され、今に伝わってきたのでしょうか。

室町時代に活躍した観阿弥・世阿弥親子が洗練させた能は、狂言も加えて民衆の心を捉え、広い支持を得ていましたが、彼らは言われなく差別されていました。しかし、将軍や大名たちの保護を広く受け、武士から庶民にまで愛される日本の代表的な芸能の地位を獲得しました。その後の歌舞伎や人形浄瑠璃などの芸能も、被差別民によって担われていましたが、多くの人たちの人気を博していくと、差別を乗り越えた交流が広がっていきました。

このDVDでは、室町時代から江戸後期に至るまでの「能」「歌舞伎」「人形浄瑠璃」などを取り上げつつ、現代にも伝わる徳島県の「門付け芸」や富山県の「おわら風の盆」などを実際に取材し、消えかかった芸能を保存・継承してきた方々へのインタビューを取り入れ、いかに芸能が差別を乗り越えて支援した民衆によって支えられ発展し、現在まで継承されているかを学ぶ教材としました。

対象単元

小学校社会科[第6学年](2)ア(オ)、(ク)  
中学校社会科[歴史的分野]B(2)ウ、(3)ウ  
小・中学校「特別の教科 道徳」「特別活動」「総合的な学習の時間」



## 第10巻 差別のない社会へ —私たちはどう生きるか—

水平社創立以降、差別をなくそうとする人々の努力はどのように続けられてきたのでしょうか。戦後、基本的人権が明記された日本国憲法のもとで、その実現を求めた部落解放運動によって様々な取り組みがなされてきました。しかし、今なお差別は存在し、部落問題の解決をめざして多くの人たちが取り組みを続けています。また、部落問題以外でも、平等権が保障されているはずの現代社会において、様々な差別が存在しています。

このDVDでは、子どもたちが直面したいじめをきっかけに、実際に4人のゲストティーチャー(被差別部落出身の上川多実さん、電動車椅子ユーザーの伊是名夏子さん、在日コリアン3世の金曙光さん、日本人とアメリカ人とのダブルの千太郎さん)を招いたオンライン学習を通じて、子どもたちが社会にある様々な差別に気づき、自分自身を見つめ直し、よりよい生き方をめざす姿を描いています。子どもたちに、差別を許さない生き方はどうあるべきか、現代社会に残る差別を解決していくために自分は何ができるかを考えてもらうドラマ形式の教材になっています。

対象単元

小学校社会科[第6学年](1)ア(ア)  
中学校社会科[公民的分野]C(1)ア、ウ  
小・中学校「特別の教科 道徳」「特別活動」



各巻好評発売中!

シリーズ映像でみる人権の歴史

第1巻 東山文化を支えた「差別された人々」  
第2巻 江戸時代の身分制度と差別された人々  
第3巻 近代医学の基礎を築いた人々  
第4巻 明治維新と賤民廃止令

第5巻 渋染一揆を闘いぬいた人々  
第6巻 日本国憲法と部落差別  
第7巻 水平社を立ちあげた人々 —人間は尊敬すべきものだ—  
第8巻 ひとと皮革(かわ)の歴史

2022年作品 (D)

企画：東映株式会社・上杉聰・外川正明 監修：上杉聰・外川正明  
プロデューサー：中鉢裕幸・福島宏樹・山口多美子 監督：大熊照夫  
協力：じんけんSCHOLA 制作協力：株式会社グループ現代  
制作：東映株式会社 コンテンツ事業部門 教育映像部  
発売元：営業推進室 〒104-8108 東京都中央区銀座3-2-17 TEL.03-3535-3631

●お買い上げは……

株式会社 大用堂 taiyodo

〒939-8211 富山市二口町3丁目2-16

☎ 076-421-1128 ☎ 076-421-1129

\* 電話・FAX・HPの問合せフォームからお問合せください

新着紹介はHPへ



taiyodo1914.co.jp